

LE SAVIEZ-VOUS ?

Hégenheim : l'ancienne synagogue à la croisée des arts

Datant du XVIII^e siècle, l'ancienne synagogue de Hégenheim, actuellement en pleine rénovation, poursuit sa reconversion artistique.

Construite au début du XVIII^e siècle, l'ancienne synagogue de Hégenheim aurait pu disparaître à maintes reprises tant son histoire est longue et mouvementée. Aujourd'hui, elle se rénove, abrite des échanges culturels transfrontaliers et poursuit avec bonheur sa reconversion artistique.

C'est le sculpteur bâlois Walter Gürtler (1931-2012) qui le premier va introduire la pratique artistique dans l'ancienne synagogue de Hégenheim. En 1961, il achète la bâtisse au consistoire et s'y installe avec son épouse Julie. Le lieu a souffert : durant la Seconde Guerre mondiale, il a été utilisé comme camp de prisonniers de guerre russes puis a servi d'entrepôt pour les produits agricoles. Le couple aménage les espaces de l'ancien site



Depuis quelques mois, l'ancienne synagogue de Hégenheim se plie à un lourd chantier de charpente, couverture et zinguerie. Photo DNA/Ghislaine MOUGEL

culturel et le transforme en atelier de sculpture et de danse.

Dans le plus grand respect des formes originelles et du mobilier que contient l'édifice sacré, Walter Gürtler n'apporte qu'une seule modification : dans la salle centrale, naguère lieu de prière, il ajoute, en hauteur, une grande fenêtre

constituée de verres colorés récupérés dans le bâtiment. Cette modification va lui permettre de travailler la pierre et de poursuivre son œuvre tout en préservant la synagogue.

À la mort du sculpteur, d'autres artistes décident de prendre le relais. Parmi eux, Daniel Chiquet

puis Mimi von Moos, acquièrent le bâtiment pour en faire un lieu dédié à l'art contemporain, à des projets culturels capables de rassembler des milieux artistiques français, suisses et allemands. Même si elle a été freinée durant un an par la pandémie, la restauration du site se poursuit. Depuis quelques semaines, la toiture est complètement renouvelée. Les espaces intérieurs vont suivre une véritable cure de jouvence : des plâtres aux boiseries jusqu'à des travaux d'excavation et à la pose d'un chauffage au sol... Toujours en conformité avec les matériaux encore existants et sans jamais entamer le passé de ce lieu de rencontre. « La synagogue est un rêve d'espace ouvert à l'imaginaire », souligne Mimi von Moos. « Au fil des siècles, mille chansons, joies et odeurs ont été brûlés dans les murs faisant rebondir mon âme avec curiosité et stimulant mon imagination », confie Daniel Chiquet. Ce que les deux amis veulent partager maintenant au cœur d'un centre culturel rassembleur de trois pays.